

Materiały do wykorzystania w zabawie i pracy z dziećmi w czasie zawieszonych zajęć dydaktycznych w przedszkolu - GRUPA PSZCZÓŁKI

Temat tygodnia: Baśnie, bajki, bajeczki

Temat dnia: W świecie krasnoludków– 4.02.2022

Proszę o przesłanie wykonanych prac do dnia jutrzejszego tj. 5.02.2022 r.

- 1. Wyszukiwanie na ilustracjach w książkach postaci krasnoludków.**
Wypowiadanie się na temat roli krasnoludków w baśniach.
- 2. Jak wygląda krasnoludek?- opisywanie stroju i wyglądu krasnoludka.**



- 3. Pomagamy innym- zabawy dramatyczne na podstawie baśni Mali czarodzieje**
 - Zabawa na powitanie.**
Dziecko przy pomocy rodzica wykonuje ruchy, wypowiadając jednocześnie sylabami słowa: *Wi-ta-my* (tupie) w na-szej (podskakuje) *baj-ce* (klaszcze w dłonie). Mówi raz ciszej, raz głośniej i najgłośniej.
 - Rodzic czyta baśń Jacoba i Wilhelma Grimm Mali Czarodzieje**

Pewien szewc nie z własnej winy tak zubożał, że nic mu już nie zostało, jak tylko trochę skóry na jedną parę trzewików. Razu pewnego, wieczorem, przykrajał skórę i chciał nazajutrz z rana wziąć się do roboty, a że miał czyste sumienie, położył się przeto spokojnie do łóżka, Bogu się polecił i zasnął.

Z rana, zmówiwszy pacierz, chciał zacząć robotę, patrzy, a tu na stole oba trzewiki stoją zupełnie wykończone. Zdziwił się i nie wiedział, co ma o tym sądzić. Wziął trzewiki do rąk, ażeby je z bliska obejrzeć; były wykonane tak porządnie, iż żaden ścieg nie był błędny; było to po prostu arcydzieło kunsztu szewskiego. Wkrótce potem znalazł się amator, a ponieważ trzewiki bardzo mu się spodobały, zapłacił przeto więcej niż zwykle, a szewc mógł za te pieniądze kupić skóry na dwie pary trzewików.

Przykrajał je wieczorem i chciał nazajutrz wziąć się z zapalem do roboty, ale było Pieniądz to zbyt cenne, gdyż wstawszy z łóżka, znalazł trzewiki gotowe, a i kupcy zjawili się też niebawem i dostał tyle pieniędzy, że mógł nabyć skóry na cztery pary trzewików. Te cztery pary nazajutrz z rana były także wykonane wzorowo i tak działało się ciągle. Cokolwiek przykrajał z wieczora, to było wykończone z rana, tak że znowu przybrał wygląd stateczny i wyszedł na porządnego człowieka.

Pewnego wieczora przed samem Bożym Narodzeniem, przykrajawszy skórę, szewc rzekł do żony:

— Jak myślisz? A może byśmy tej nocy nie spali, ażeby się przekonać, kto też przychodzi nam z taką pomocą?

Żona przystała na ten projekt i obsadziła świecę; potem oboje schowali się w jednym z kątów pokoju za ubraniem, które tam wisiało.

O samej północy przyszło czterech maluteńkich, ładniutkich, nagich mężczyzn, za- Praca siadło do warsztatu szewca, wzięło w ręce przykrajaną skórę i jęło swymi paluszkami tak zręcznie i prędko kleić, zeszywać, przybijać i przyklepywać, iż szewc nie mógł oczu oderwać z podziwu. Nie przestali dopóty, dopóki wszystko nie było gotowe; po czym trzewiki zrobione postawili na stole i uciekli.

Nazajutrz z rana rzecze majstrowa:

— Ci mali ludzie z bogacili nas, trzeba im za to wdzięczność okazać. Biegają nadzy, nie okryci, więc musi im być zimno. Wiesz co? Ja uszyję dla nich

koszulki, kurtki i spodeńki⁵, a także zrobię dla każdego po parze pończoszek; zróbże ty dla każdego po parze trzewików.

Szewc odparł:

— Chętnie zgadzam się na to.

I wieczorem, gdy skończyli wszystko, ułożyli prezenty na stole zamiast przykrajanej skóry i schowali się znowu, ażeby zobaczyć, jak się też mali ludzie zachowają.

O północy zjawili się malcy i chcieli niezwłocznie przystąpić do pracy, gdy jednak zamiast skóry znaleźli piękne ubranka, zdziwili się zrazu, po czym jednak okazali nadzwyczajną radość.

Ubrali się jak najpiękniej, śpiewając:

„Może nie ładni chłopcy z nas?

Więc szewstwo już porzucić czas!

Z tymi słowy jęli klaskać w ręce, tańczyć, skakać po stołkach i ławkach. W końcu Taniec doskakali do drzwi.

Od tego czasu już się nie pokazywali, ale szewcowi szło dobrze aż do końca życia i we wszystkim mu się powiodło, cokolwiek przedsięwziął.

Rodzic zadaje pytania:

- **Dlaczego małe ludziki postanowiły pomóc szewcowi?**
- **W jaki sposób małe ludziki pomagały szewcowi?**
- **W jaki sposób szewc i jego żona dowiedzieli się, kto im pomaga?**
- **Jak szewc i jego żona odwdzięczyli się małym czarodziejom?**
- **Co zrobili małe ludziki, gdy zobaczyły przygotowane dla nich piękne ubranka?**
- **Jak wyglądałoby życie rodziny szewca, gdyby nie pomoc małych czarodziejów?**
- **Jak nazywamy małe istoty, które często pomagają ludziom w baśniach?**

4. Scenka pantomimiczna przy muzyce.

Dziecko przy muzyce : <https://youtu.be/ZFF8l--PhHQ> naśladuje pracę małych czarodziejów (sceny z baśni). Dziecko wykonuje odpowiednie

ruchy w tempie zgodnym z tempem melodii, np. : maszeruje, przybija gwoździe, kroi skórę, szyję, tańczy itp.

- 5. Zabawa Krasnoludek ma głos – dopowiadanie zakończenia zdania.**
Rodzic proponuje dziecku aby wyobraziło sobie, że jest krasnoludkiem. Dziecko kończy rozpoczęte zdanie: *Gdybym był krasnoludkiem, to pomogłbym..... dlatego, że.....*
- 6. Zabawa ruchowo-naśladowcza Dzień krasnoludka, z elementami ćwiczeń artykulatoryjnych.**

Dziecko naśladuje krasnoludka chodząc po pokoju z rękoma uniesionymi nad głową, imitującymi czapeczki. Na sygnał rodzica krasnoludek wykonuje określoną czynność, np.:

- wstaje z łóżka (przciąga się – ziewając przy nisko opuszczonej szczęce: wdech przez nos, wydech ustami przy szeroko otwartej jamie ustnej)
- myje się (potrząsa rękoma, jakby otrzepywało wodę z rąk i wymawiają zgłoski *brrr, brrr, brrr*)
- czesze się (naśladuje ruch czesania)
- je (oblizuje wargi, nasuwając jedną wargę na drugą, wymawia sylaby *mniam, mniam, mniam*)
- idzie do pracy w lesie (maszeruje w miejscu, głośno śpiewając na dowolną melodię słowa: *hej ho, hej ho, do pracy by się szło*)
- rąbie drewno (naśladuje ruch rąbania drewna, wymawiając przy tym głośno sylabę *Łup, łup, łup*)
- wraca do domu

- 7. Utrwalanie materiału muzycznego z tego tygodnia: „Podróż do krainy bajek”**
- 8. Zabawa orientacyjno – porządkowa Krasnoludki i wielkoludy.**
Rodzic wystukuje na instrumencie (tamburyn, bęben lub dłonią o mebel) głośny, wolny rytm. Dziecko jest wielkoludem. Porusza się po pokoju w wysokim wspięciu na palcach i z rękami uniesionymi w górę – wykonuje duże kroki. Kiedy rodzic cichy i szybki rytm, dziecko jest krasnoludkiem. Kładzie dłonie na kolanach, przykuca i w takiej pozycji porusza się po pokoju. Rodzic wystukuje rytmy na przemienne.
- 9. Czapeczka krasnala – malowanie palcami, projektowanie wzorów na czapce krasnala.**

10. Dla dzieci na zakończenie tygodnia zdalnej nauki bajka

https://youtu.be/ItrLoiG_Oec

11. Praca indywidualna z 5- latkami

- **Karta pracy - Co tam się ukrywa? (pokoloruj fragmenty wyłącznie z literą C, c)**
- **Karty strona 8, 9, 10**

Dziękuję za aktywność w czasie naszej zdalnej nauki. 😊

Do zobaczenia w poniedziałek !!!

